

# Jak kruki stały się czarne

Plural  
Words



**Poziom 2**  
tekst +  
obrazy



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

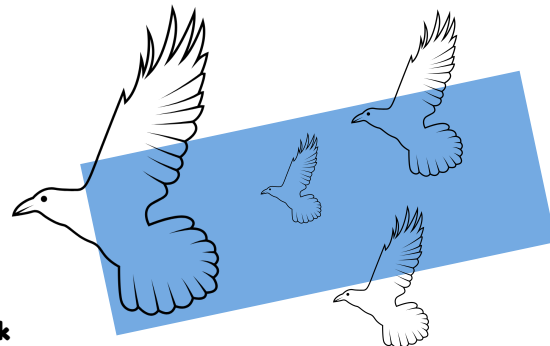
Austrian and Mobilität  
Exchanges et mobilität  
Scienze e mobilità  
Exchange and mobility

## Postacie



### Siuksowie

Odważni myśliwi wyruszają do Dakoty w Ameryce Północnej.



### Biały kruk

Anioł stróż bizona



### Bizon

Dzikie zwierzęta pasące się spokojnie na amerykańskich równinach

### Szpieg

Indianin ze skórą bizona.



## Instrukcje dotyczące czytania



### JAK CZYTAĆ TĘ KSIĄŻKĘ?

#### Czytaj na głos

Każdemu uczniowi przydzielany jest jeden znak i odczytuje, kiedy pojawi się jego kolor.

Kod kolorów znajdziesz na następnych stronach.

#### Czytanie indywidualne

Możesz wyświetlić historię na urządzeniu cyfrowym lub wydrukować ją w formacie PDF.

### WYŚWIETL KSIĄŻKĘ

Zalecamy przeglądanie książki **strona po stronie**.

Aby mieć pewność, że każdy będzie mógł przeczytać tekst, sugerujemy wyświetlanie książki na dużym ekranie.

### POZIOM 2. CO TO ZNACZY?

Poziom 2 obejmuje tekst i obrazy.

Poziom ten ma na celu zachęcenie czytelników do aktywnego uczestnictwa.

## Spis treści

---

**1**

### **Część 1**

W Ameryce Północnej,  
gdzie bizona i kruk  
żyją spokojnie

**2**

### **Część 2**

Kiedy Siouksowie  
atakują bizona

**3**

### **Część 3**

Gdzie Siouksowie  
decydują się na  
przebiegłość

**4**

### **Część 4**

Jak młody myśliwy z  
plemienia Siuksów  
schwytał białego  
kruka

**5**

### **Część 5**

Jak krukowi udało się  
uciec

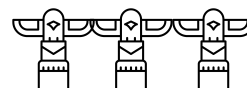
## Instrukcje dotyczące czytania

---



### **SZEPT**

Przeczytaj zdanie tak, jakbyś je szeptał.



Ten symbol przedstawia **narratora**.



### **GŁOŚNY**

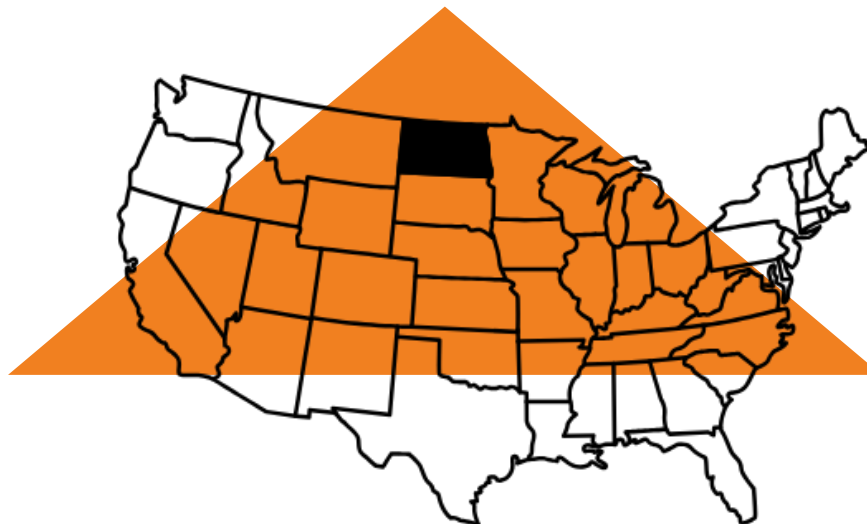
Przeczytaj zdanie tak głośno, jak potrafisz.



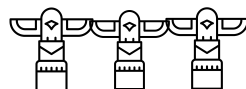
### **PŁACZĄCY TON**

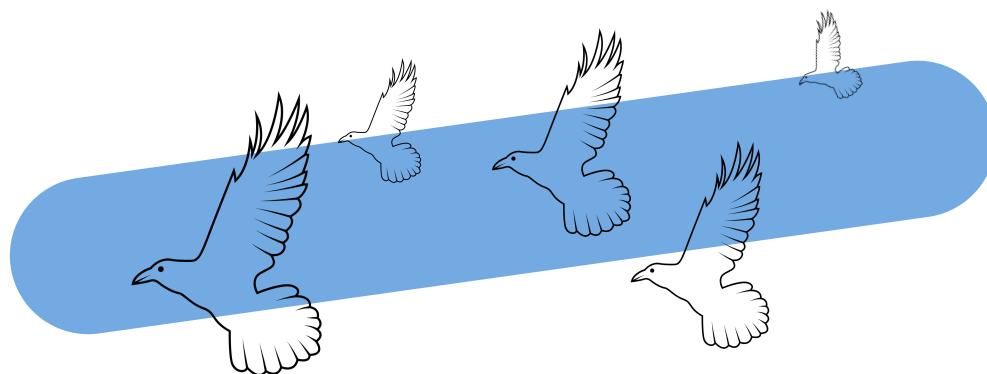


## Część 1



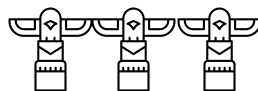
Opowiem wam legendę o Siuksach, która wydarzyła się dawno temu na równinach Dakoty Południowej w Ameryce Północnej.





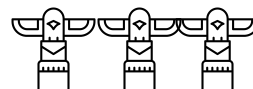
W tamtych czasach wdzięczne, białe kruki spokojnie krążyły po lazurowym niebie.

Stamtąd mogły obserwować krajobraz: równiny i wzgórza ciągnęły się jedno za drugim, tak daleko, jak sięgał wzrok.





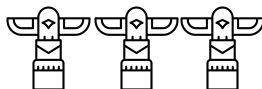
W tym majestatycznym krajobrazie żyło również plemię Indian. Dzieci biegały po tych ogromnych przestrzeniach. Kobiety zszywały skóry, by zrobić tuniki.





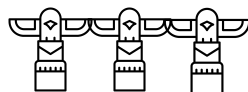


Aby zdobyć pożywienie, polowali na bizony za pomocą narzędzi myśliwskich, które sami wykonali. W tamtych czasach nie mieli koni.



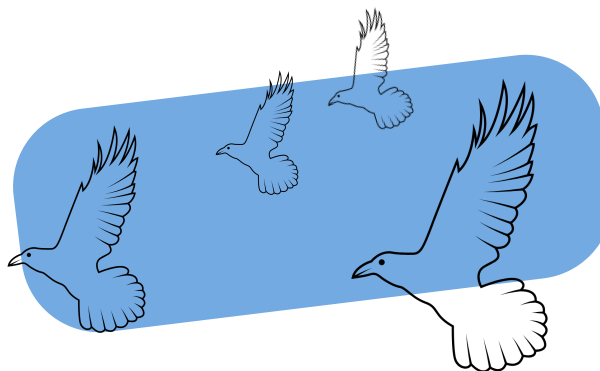


Niedaleko dzikie bizony pasty się spokojnie na zielonej trawie.  
Przemieszczały się z łąki na łąkę, szukając pożywienia.

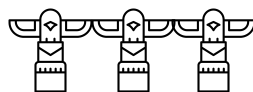




## Część 2

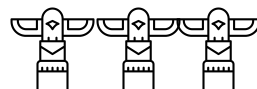


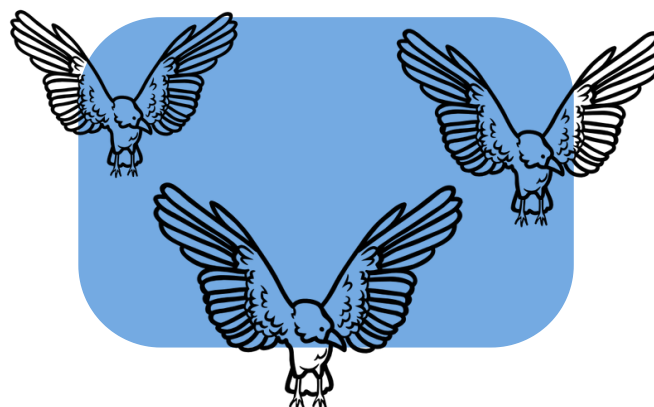
Białe kruki cicho szybowaty po niebie. Obserwowały wszystko z góry, chroniąc swoich bizonich przyjaciół przed ewentualnymi atakami.





Pewnego dnia w dolinie pojawili się Siuksowie uzbrojeni w strzały i łuki.  
Uważne kruki natychmiast je zauważyły. Zatrzymały lot, by zbliżyć się do bizonów.



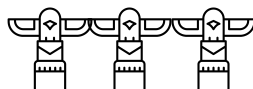


Krakały głośno, aby ostrzec przed przybyciem myśliwych:  
Uważajcie, drodzy przyjaciele, nadchodzą Siuksowie, czają się za  
wzgórzem. Ratujcie się szybko! Nie traćcie czasu!



Siuksowie byli wściekli. Nie złapali żadnego zwierzęcia. Wrócili do obozu z pustymi rękoma.

Jak oni i ich rodziny przetrwają bez mięsa? Postanowili spotkać się na radzie, aby opracować plan i podjąć decyzję o dalszych działaniach.

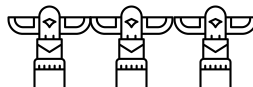




## Część 3

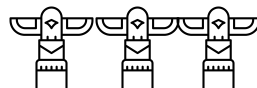


Razem postanowili schwytać największego białego kruka, wodza, aby dać mu nauczkę. Tak, ale jak zwabić ptaka na ziemię? Naradzili się i opracowali plan.





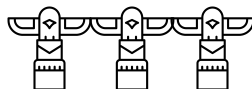
Pewnego dnia na polowaniu młody myśliwy założył na grzbiet skórę bawolą i sprytnie wkradł się do stado.

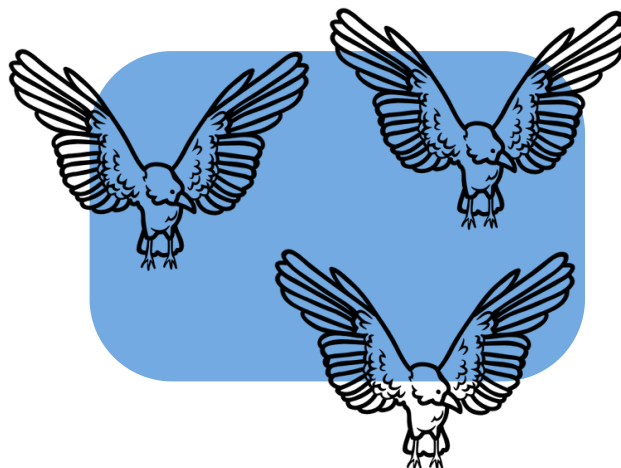




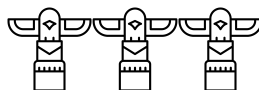


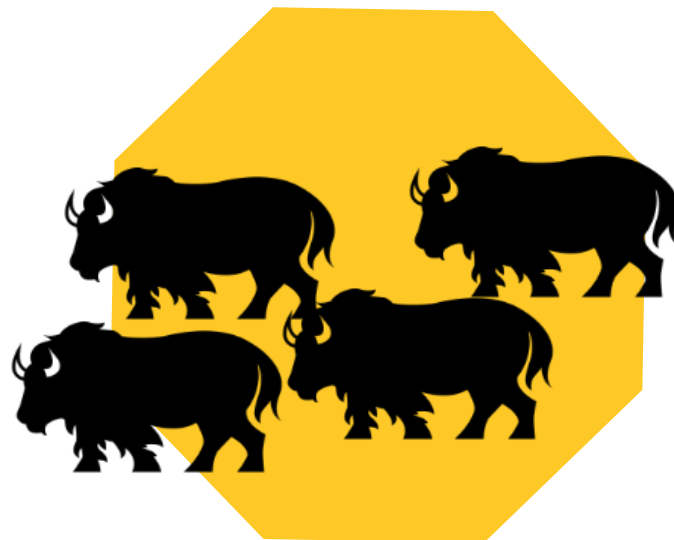
Nagle nadciągnęła grupa myśliwych!



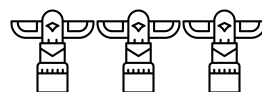


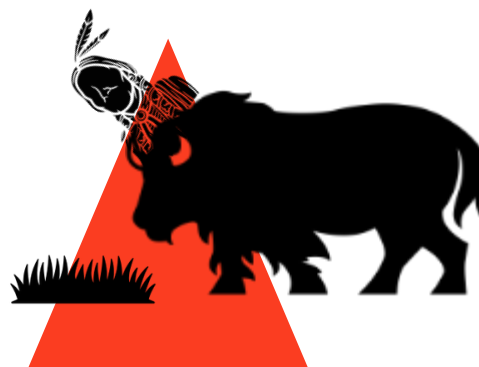
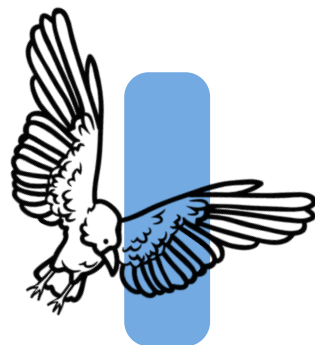
Kruki krakały: „Kra, Kra, uważajcie, drodzy przyjaciele, Indianie atakują.  
Ratujcie się szybko!”



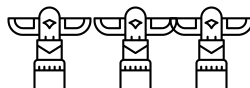


Wszystkie bizony uciekły w popłochu. Z wyjątkiem jednego, który spokojnie kontynuował skubanie trawy.





Zaintrygowany, wielki biały kruk podszedł do niego: „Kra, kra, przyjacielu, nie słyszysz mnie, Siuksowie atakują. Uciekaj jak najszybciej, jeśli nie chcesz umrzeć!”

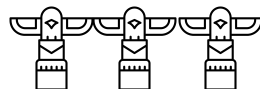


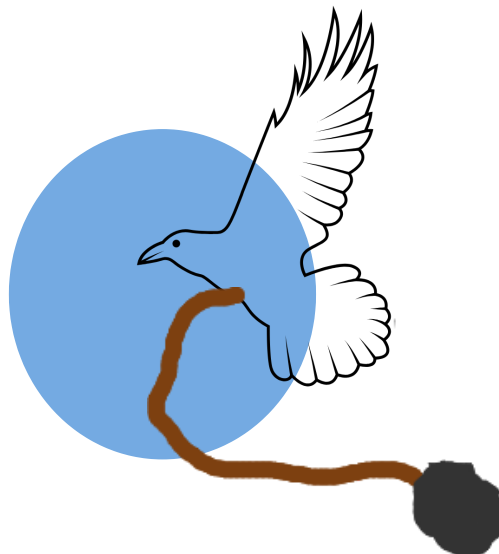


## Część 4

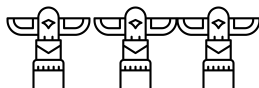


W tym momencie fąszywy bizon podskoczył. Złapał wielkiego białego kruka i związał mu nogi skórzanym rzemieniem, do którego przywiązał ciężki kamień





Złapanego i związanego wielkiego białego kruka przyniesiono do wioski.





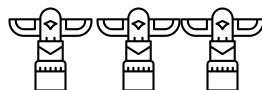
## Część 5



Młody myśliwy zyskał uznanie swoich kolegów.

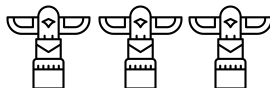
„Co zrobimy z tym brudnym ptakiem, który nas zagłodził?” tak wiele razy?”

Siuksowie spotkali się ponownie na naradzie i szukali najlepszej kary, jaką mogliby mu wymierzyć.





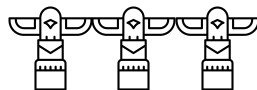
Nagle jeden z wściekłych Siuksów chwycił białego kruką i wrzucił go w ogień, który znajdował się po środku wioski . Skórzany rzemień od razu się spalił, uwalniając wielki kamień i stopy kruką. Ptakowi udało się odlecieć.





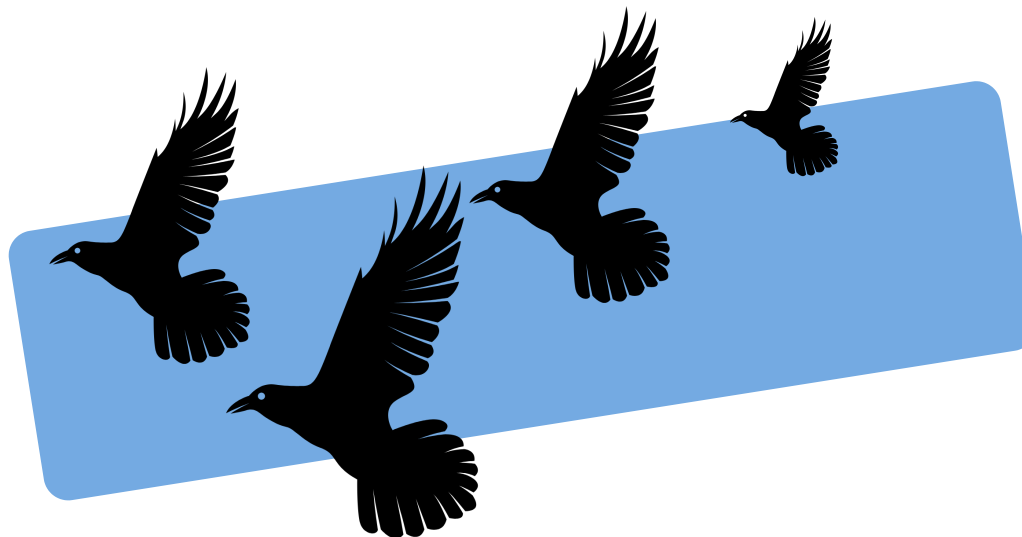


Ale był poparzony, a niektóre z jego piór były zwęglone.  
Nadal był tak duży jak zawsze, ale nie był już biały.

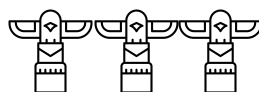




„Kra, kra” – powiedział, odlatując. „Nigdy więcej tego nie zrobię, nigdy więcej nie ostrzegę nikogo, a wszyscy pozostali członkowie mojego kruczego rodu zrobią to samo, co ja. Obiecuję wam to! Kra Kra”.



Udało mu się uciec, ale od tamtej pory wszystkie kruki są czarne.




## Ilustracje



Ilustracje powstały we współpracy z [The Noun Project](#)Pictograms.

- Indianin stworzony przez Simona Childa
- Buffalo stworzone przez yoo sang eun
- Góry stworzone przez Kris.27
- Trawa stworzona przez wahaba marhabana
- Tipi stworzone przez studio Amethyst
- Kruk stworzony przez język wizualny



Plural Words to europejski projekt, który rozpoczął się w październiku 2023 roku. Jest on współfinansowany ze środków programu Erasmus+ Komisji Europejskiej w celu wspierania edukacji szkolnej.

Projekt ma na celu ułatwienie małym dzieciom uczenia się i korzystania z komunikacji wspomagającej i alternatywnej (AAC) w szkołach wczesnoszkolnych i podstawowych. Dzięki kreatywnym narzędziom i pomocom wizualnym Plural Words pomaga wszystkim uczniom komunikować się, uczyć się i być włączonym, zapewniając równe szanse wszystkim.

**[WWW.PLURAL-WORDS.EU](http://WWW.PLURAL-WORDS.EU)**

---

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności. (Kod projektu: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155095).